

studio

azod

## Tarifs HT - 2011

- **Tirages “Premier Jet”** ..... p. 3  
tirages directs d’après fichiers prêts à tirer
  
- **Tirages “Master”** ..... p. 4 et 5  
tirages sur papiers photo RC, barytés, mats, papiers d’art, toile...
  
- **Finitions** ..... p. 6 et 7  
plastification, encapsulage, contrecollage, accessoires, emballages
  
- **Digigraphie®** ..... p. 8 et 9  
tirages certifiés sur papiers d’art
  
- **Développement, numérisation et traitement numérique** ..... p. 10  
développement E6 et C41, scan HD, retouche numérique
  
- **Conditions générales** ..... p. 11

Les tirages **Premier Jet** sont destinés aux clients qui préparent et paramètrent eux-mêmes leurs fichiers pour une sortie directe sur nos imprimantes grand format.

- Sortie directe sur Epson Pro 9900 et 11880. **Pas d'intervention** sur la chromie, le recadrage ou la mise en conformité.
- Les fichiers doivent être en **RVB** au format **TIFF, PSD ou JPG**, à la **taille exacte** du tirage souhaité.
- Possibilité d'envoi des fichiers par **transfert FTP** (nous contacter).
- Résolution des fichiers : **200 à 300 dpi** (minimum 150 dpi).
- Nous recommandons d'utiliser nos **profils ICC**, disponibles sur simple demande.  
Par défaut, nous considérons que les images sont profilées dans l'espace couleur désiré.
- Pensez à amalgamer vos images dans un même fichier.
- Toute intervention sur les fichiers entraîne une tarification “Master”, contactez-nous pour tout renseignement.
- Conseil : **calibrez votre écran** avec une sonde, vos tirages seront plus fidèles à ce que vous voyez chez vous.

• **Prix H.T.**

Facturation mini : 14,00 € HT

Tirages rendus bruts de coupe machine

**Epson Premium Semi Mat 260g** ■

**Epson Premium Semi Glossy 250g** ■

Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100 ou m2
Prix H.T.	5,00	9,00	20,00	25,00	35,00	45,00	55,00
2 et +	4,00	7,00	15,00	19,00	28,00	38,00	45,00

**Epson Mat Archival 189g** ■

Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100 ou m2
Prix H.T.	4,00	6,00	12,00	20,00	30,00	36,00	45,00
2 et +	3,00	5,00	10,00	16,00	24,00	31,00	40,00

# TIRAGES "MASTER"

- Tirages sur Epson Pro 9900 et Pro 11880 jusqu'à 150 cm de laize (selon les papiers).
- Intervention, sous le contrôle du client, pour optimiser le rendu de l'image. Filets noirs ou marges blanches sur demande.
- Traitement numérique avancé : sur demande, voir détails page 10.
- Résolution des fichiers : **200 à 300 dpi** (minimum 150 dpi).
- Bande test de validation, si nécessaire, à partir du format 30x45.
- Nous vous conseillons de prendre rendez-vous. Consultez-nous pour la disponibilité des papiers et délais.

• **Prix H.T.**

**11 tirages et + : -15% / 20 tirages et + : nous consulter**

Facturation mini : 14,00 € HT

## PAPIERS CLASSIQUES

<b>Epson Premium Semi Mat 260g</b> ■	<b>Format</b>	<b>20x30</b>	<b>30x45</b>	<b>40x60</b>	<b>50x75</b>	<b>60x90</b>	<b>80x100</b>	<b>100x100 ou m2</b>
<b>Epson Premium Semi Glossy 250g</b> ■	Prix H.T.	7,00	14,00	24,00	32,00	45,00	60,00	75,00

<b>Epson Mat Archival 189g</b> ■	<b>Format</b>	<b>20x30</b>	<b>30x45</b>	<b>40x60</b>	<b>50x75</b>	<b>60x90</b>	<b>80x100</b>	<b>100x100 ou m2</b>
	Prix H.T.	6,00	12,00	19,00	27,00	37,00	50,00	65,00

## PAPIERS "BARYTÉS"

<b>Ilford Gold Fibre Silk 310g</b> ■	<b>Format</b>	<b>20x30</b>	<b>30x45</b>	<b>40x60</b>	<b>50x75</b>	<b>60x90</b>	<b>80x100</b>	<b>100x100 ou m2</b>
<b>Hahnemühle Photo Rag Baryta 315g</b> ■	Prix H.T.	20,00	30,00	42,00	56,00	76,00	115,00	140,00
<b>Epson Traditionnel 300g</b> ■								
<b>PermaJet FB Royal 325g</b> ■								
<b>Canson Baryta Photo 310g</b> ■								

## PAPIERS FINE ART

<b>Hahnemühle</b> PhotoRag 188g ■	Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100 ou m2
<b>Epson</b> Ultra Lisse 250g ■	Prix H.T.	18,00	26,00	32,00	44,00	64,00	90,00	115,00
<b>Arches</b> Aquarelle Rag 310g ■								

<b>Hahnemühle</b> Photo Rag 308g ■	Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100 ou m2
<b>Canson</b> Edition Etching Rag 310g ■	Prix H.T.	20,00	30,00	38,00	50,00	72,00	105,00	130,00
<b>Canson</b> Rag Photo 310g ■								

## TOILE CANVAS

Toile Canvas <b>Epson</b> Mate 375g ■	Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100 ou m2
	Prix H.T.	25,00	30,00	45,00	55,00	70,00	95,00	120,00

## SUPPORTS SPECIAUX

Film Backlite <b>Epson</b> 170μ ■	Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100 ou m2
Bâche <b>Hexis</b> Mate 350g ■	Prix H.T.	10,00	18,00	28,00	37,00	48,00	60,00	80,00

<b>Tecco</b> Iridium Silver Gloss 250g ■	Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100 ou m2
	Prix H.T.	20,00	30,00	38,00	50,00	72,00	105,00	130,00

## Plastification

1 face à froid  
Anti UV  
75µ  
mat, brillant  
ou satiné

Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100
Prix H.T.	6,00	7,00	10,00	12,00	15,00	20,00	26,00
2 à 9	4,00	5,00	7,00	8,00	11,00	15,00	20,00
10 à 19	3,50	4,50	6,00	6,50	9,50	13,00	17,00
20 à 49	3,00	4,00	5,00	5,50	8,50	11,00	13,00
50 à 100	2,50	3,50	4,50	5,00	7,00	9,00	12,00

## Encapsulage

Recto/verso  
à chaud 2 x 75µ  
mat ou brillant  
ou

## Adhésivage

Pose d'un double  
face adhésif au  
dos d'un document

Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100
Prix H.T.	8,00	8,50	13,00	14,00	18,00	22,00	27,00
2 à 9	4,00	5,00	7,00	8,00	11,00	15,00	20,00
10 à 19	3,00	4,00	5,80	6,50	9,00	12,00	15,00
20 à 49	2,50	3,60	5,50	5,80	8,50	11,00	13,00
50 à 100	2,00	3,20	5,00	5,50	7,20	9,50	12,00

## Pose de toile sur châssis

Châssis à clés  
en épicea

Format	22x33 24x33	30x30	33x41 33x46	40x40 20x40	35x55 38x55	38x61 50x61	46x65 50x65	50x50 30x60
Prix H.T.	15,00	20,00	25,00	30,00	35,00	35,00	40,00	40,00
Format	50x73 54x73	54x81 60x81	60x60 40x80	60x92 65x92	73x100 81x100	81x116 100x100	97x130 89x130	97x146 89x146
Prix H.T.	40,00	45,00	45,00	50,00	55,00	60,00	70,00	80,00

Autres formats sur demande.

**Contrecollage**

Collage de vos tirages sur un support rigide. Adhésif double face à pH neutre

Format	20x30	30x45	40x60	50x75	60x90	80x100	100x100
PVC 2 ou 3 mm	10,00	13,00	16,00	22,00	27,00	37,00	42,00
PVC 5 mm	14,00	17,00	21,00	25,00	33,00	43,00	54,00
Carton plume 5 mm	15,00	18,00	24,00	26,00	34,00	45,00	58,00
Carton plume 10 mm	17,00	22,00	27,00	30,00	39,00	50,00	66,00
Alu Dibond 2 ou 3 mm	20,00	25,00	34,00	45,00	58,00	75,00	95,00

**Finitions & accrochage**

Châssis aluminium rentrant - Cornière en U 20 mm + VHB + pose	20,00 € le ml
Attache 7x7	2,50 € l'unité
Attache ronde 60 ou 80 mm	2,00 € l'unité
Attache Pendo ou ronde 40 mm	1,50 € l'unité
Double-face VHB ou velcros adhésif	3,50 € le ml
Pose d'oeillets	1,50 € l'unité

**Diasec®**

Disponible avec papier Epson Doubleweight 180g uniquement. Voir page "Digigraphie".

**Art-Pack**

pochette de transport en film bulles + alu

Format	40x50	50x60	60x76	76x76	76x92	76x105	92x105	105x140	120x120	120x140
Prix H.T.	7,00	8,00	9,00	11,00	12,00	13,00	15,00	18,00	18,00	20,00

Autres formats sur demande.



Le studio **OZO** est référencé par Epson depuis avril 2005 pour réaliser des tirages digigraphiques.

La Digigraphie est un procédé de reproduction d'œuvres d'art de haute qualité.

La Digigraphie répond à des règles strictes :

- les tirages sont réalisés sur imprimante Epson Pro 9900 ou Pro 11880 à très haute résolution.
- Les **supports** sont **certifiés** par Epson, Wilhelm Research et le LNE pour leur longévité.
- les encres pigmentaires Ultrachrome sont utilisées pour leurs qualités de **fidélité** et de **longévité** reconnues.
- les œuvres imprimées en Digigraphie sont **authentifiées par un certificat** et par l'apposition d'un **tampon** à froid ou un cachet au dos du tirage.
- les tirages doivent être **signés et numérotés** par l'artiste.
- l'auteur est **référéncé** sur le site [www.digigraphie.com](http://www.digigraphie.com) pour une meilleure diffusion de ses œuvres et de son actualité. Ce référencement permet aussi à l'acquéreur de vérifier l'authenticité du tirage.

La Digigraphie permet à l'auteur de produire des œuvres **à la demande** et de valoriser ainsi son patrimoine artistique.

Tous nos tirages digigraphiques sont réalisés en **collaboration étroite** avec l'artiste.

Consultez-nous pour le délai de réalisation et la disponibilité des papiers.

PAPIERS CANSON	Format	20x20	30x30	40x40	50x50	60x60	70x70	80x80	100x100
		20x30 24x30	30x40 30x45	40x50 40x60	50x60 50x75	60x80 60x90	70x100	80x100	ou m <sup>2</sup>
Edition Etching Rag 310g ■	Prix H.T.	28,00	36,00	45,00	58,00	82,00	96,00	130,00	160,00
Rag Photo 310g ■	Prix H.T.	28,00	36,00	45,00	58,00	82,00	96,00	130,00	160,00
Arches Aquarelle Rag 310g ■	Prix H.T.	27,00	34,00	42,00	53,00	78,00	92,00	120,00	145,00

## PAPIERS EPSON

	Format	20x20 20x30 24x30	30x30 30x40 30x45	40x40 40x50 40x60	50x50 50x60 50x75	60x60 60x80 60x90	70x70 70x100	80x80 80x100	100x100 ou m <sup>2</sup>
Ultra Lisse 250g ■	Prix H.T.	27,00	34,00	42,00	53,00	78,00	92,00	120,00	145,00
Traditionnel 300g ■	Prix H.T.	32,00	38,00	52,00	68,00	90,00	105,00	135,00	160,00
Toile Canvas Mate 375g ■	Prix H.T.	28,00	36,00	48,00	65,00	86,00	100,00	125,00	150,00

## Doubleweight 180g / Diasec® ■

Tirage sur papier DW180  
+ mise sous plexi 4 mm  
+ collage alu 10/10ème

Format	24x30	30x40	40x50	50x70	60x90	80x100	100x100	100x150
Prix H.T.	100,00	120,00	160,00	230,00	290,00	370,00	420,00	600,00
Châssis	+ 30,00	+ 35,00	+ 45,00	+ 65,00	+ 85,00	+ 95,00	+ 105,00	+ 150,00

## PAPIERS HAHNEMÜHLE

	Format	20x20 20x30 24x30	30x30 30x40 30x45	40x40 40x50 40x60	50x50 50x60 50x75	60x60 60x80 60x90	70x70 70x100	80x80 80x100	100x100 ou m <sup>2</sup>
Photo Rag 308g ■	Prix H.T.	29,00	37,00	49,00	62,00	83,00	100,00	130,00	150,00
Photo Rag 188g ■	Prix H.T.	27,00	34,00	42,00	53,00	78,00	92,00	120,00	140,00
Photo Rag Baryta 315g ■	Prix H.T.	32,00	38,00	52,00	68,00	90,00	105,00	135,00	160,00

Prix HT de 1 à 10 tirages. Plus de 10 tirages : nous consulter pour obtenir un devis.

- **Développement de films** 135, 120 et 4x5".
  - Chimie E6 et C41 Tetenal.
  - Procédé semi-automatique à bains perdus.

Développement E6 ou C41 - 1 film 120 ou 135	10,00 €
Développement E6 ou C41 - 1 plan film 4x5"	12,00 €

- **Numérisation haute définition de films, du 24x36 au 4x5" sur scanner IMACON.**
  - Rendu traité (poussières, netteté, chromie...) ou brut (chromie seule), en niveau de gris ou RVB.
  - **Remise de 50% si le scan dépoussiéré est suivi d'un tirage dans notre atelier.**

Poids du fichier	± 20 Mo	± 50 Mo	± 75 Mo	± 100 Mo	+ de 150 Mo
scan brut + chromie	10,00	15,00	20,00	25,00	30,00
scan traité + chromie	25,00	35,00	45,00	55,00	70,00

- **Traitement numérique des images en collaboration avec l'auteur.**
  - Equilibrage, corrections chromatiques, accentuation...
  - Masquages contraste/densité par zones. Traitement du N&B.
  - Homogénéisation et optimisation de séries d'images.

Traitement numérique - l'heure	60,00 €
--------------------------------	---------

- **Transfert de fichiers** possible par le biais de notre **serveur FTP**. Nous contacter pour obtenir les codes d'accès.
  - Tout fichier confié au studio AZA est **archivé pour une durée d'un an en moyenne**, sauf demande spécifique.
  - Mise à disposition des fichiers de travail sur simple demande.

## CONDITIONS GENERALES

### Généralités

Nos catalogues, tarifs et notices ne sont donnés qu'à titre indicatif et nous nous réservons le droit de les modifier sans préavis et à tout moment. Toute commande passée au Studio AZA implique nécessairement que le client ait pris connaissance des présentes conditions générales de vente, et les ait acceptés sans réserve, ni protestation, dans leur globalité.

#### • Prix

Les prix sont indiqués en **EUROS HORS TAXES**.

#### • Commandes

Tous les travaux qui nous sont confiés doivent être accompagnés d'un bon de commande du client facturé. Les coordonnées complètes de celui-ci doivent y figurer, notamment l'adresse de facturation et l'adresse de livraison si celle-ci est différente. La facture sera adressée au client à l'adresse de facturation figurant sur le bon de commande. En cas d'annulation de la commande par le client en cours de réalisation, les travaux d'ores et déjà réalisés par le Studio AZA lui seront facturés.

#### • Responsabilité

Les clients doivent contrôler les travaux fournis par nos soins avant toute utilisation des productions Studio AZA. Le Studio AZA ne peut en aucun cas voir sa responsabilité engagée sur les travaux réalisés par le client sur ou avec les prestations du Studio AZA. Tout client est présumé être en possession des droits nécessaires à l'exploitation des images confiées, tel que droits de reproduction et de présentation, conformément à la loi en vigueur. Le Studio AZA exclut toute responsabilité et garantie sur les conséquences de toute réclamation d'un tiers à quel titre que ce soit à raison de la réalisation des travaux ou de l'utilisation faite des travaux réalisés par le Studio AZA. La responsabilité du Studio AZA en cas de perte, vol ou détérioration même totale pour quelque cause que ce soit, tant pendant l'exécution des travaux que pendant leur transport, est limitée à la valeur, au tarif fabricant, des films, papiers vierges ou autres supports. Une assurance spécifique devra être prise par le client en cas de fourniture au Studio AZA de documents de grande valeur.

#### • Spécificités numériques

Le client qui confie au Studio AZA un élément ou fichier numérique devra s'être assuré de disposer des droits de reproduction des fichiers sur les supports numériques. Tout produit confié sous la forme d'un fichier numérique ne peut en aucun cas être considéré comme un original. Il appartient au client de prendre toutes les mesures appropriées de façon à protéger ses données et logiciels de la contamination par des virus informatiques. Dans le cas d'une contamination de nos systèmes par un fichier ou support infecté par un client, celui-ci se verra facturer tous les frais engendrés par la réparation et la décontamination de nos systèmes. Il appartient au client de faire une sauvegarde des fichiers confiés au studio AZA.

L'archivage des fichiers de travail n'est pas systématique et aucune réclamation ne pourra être faite pour non restitution des fichiers confiés, une fois le travail effectué.

#### • Réclamations

Les travaux finis non réclamés dans un délai de deux mois seront détruits. Tout travail faisant l'objet d'une contestation devra nous être retourné au plus tard 48 heures après la date de livraison ou de réception, faute de quoi aucune réclamation ne pourra être prise en considération. Tout retour de travaux devra faire l'objet d'un accord formel de la part du Studio AZA. Seuls les cas de vices apparents ou de non conformité des travaux livrés à la commande pourront donner lieu à réclamation. Il appartiendra au client de fournir tous les justificatifs quant à la réalité des vices ou défauts constatés. Le client devra laisser au Studio AZA toute possibilité de procéder à la vérification des travaux pour trouver une solution au problème.

#### • Paiement

Les travaux sont payables au comptant à la livraison. Un acompte pourra être demandé. Aucun escompte n'est accordé pour le paiement anticipé ou comptant. Un compte peut cependant être ouvert avec l'accord express du Studio AZA qui fixera les modalités de fonctionnement et de règlement. Les paiements s'effectuent en EUROS exclusivement : par chèque, espèces ou virement bancaire (30003 01251 00020028894 67). Numéro IBAN : FR76 30003 01251 00020028894 67 - BIC (SWIFT) : SOGEFRPP - Nom : STUDIO AZA

#### • Clause de réserve de propriété

Le Studio AZA reste propriétaire des prestations et/ou marchandises tant que le montant des factures correspondantes n'a pas été réglé intégralement.

#### • Attribution de Juridiction

En cas de différends ou contestations le client adressera ses réclamations au Studio AZA, dans les 48 heures de la survenance de l'incident ou de la mésentente, par lettre recommandée avec accusé de réception. Si aucune conciliation amiable ne peut aboutir, tous les litiges qui pourraient survenir entre les parties seraient des compétences exclusives des juridictions où le Studio AZA a son siège social.

Le **studio AZA** est ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

tarifs 2011



52 rue Edmond Rostand  
13006 Marseille

04 91 37 70 80

[photo@studio-aza.com](mailto:photo@studio-aza.com)  
[www.studio-aza.com](http://www.studio-aza.com)

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.